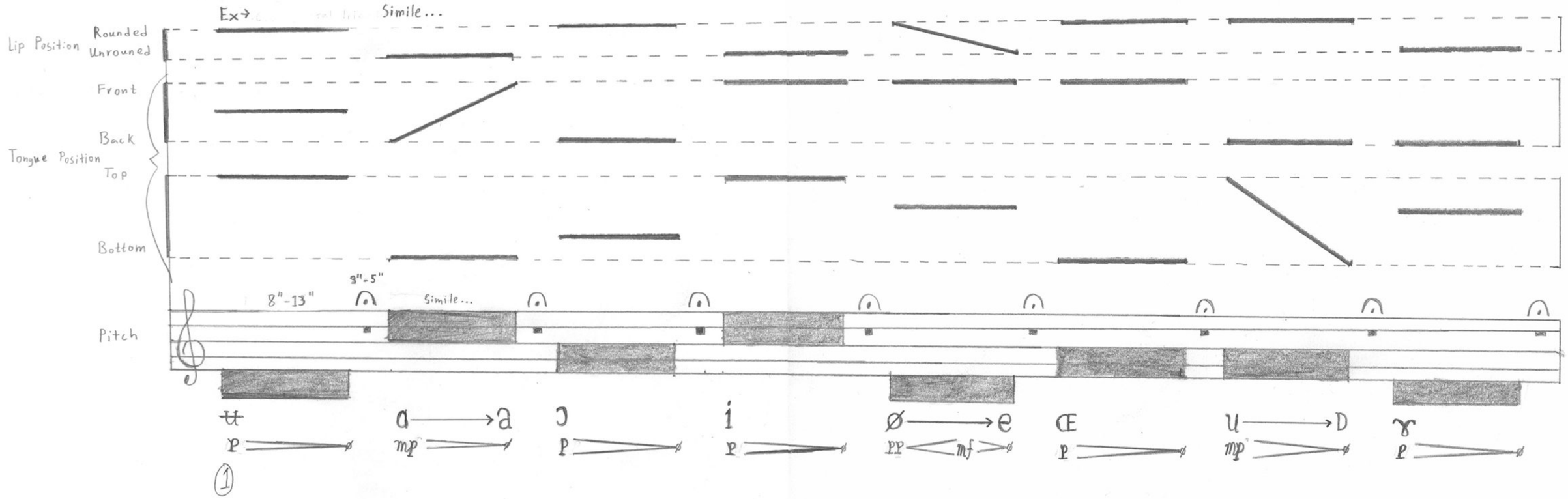
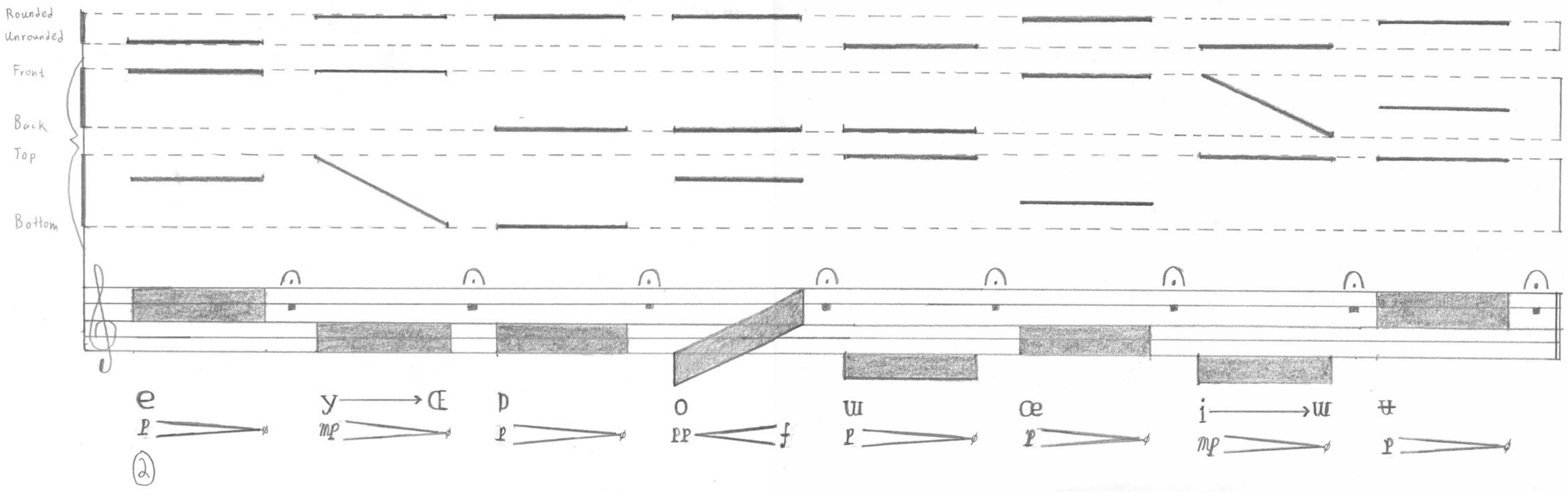
Glossolalia

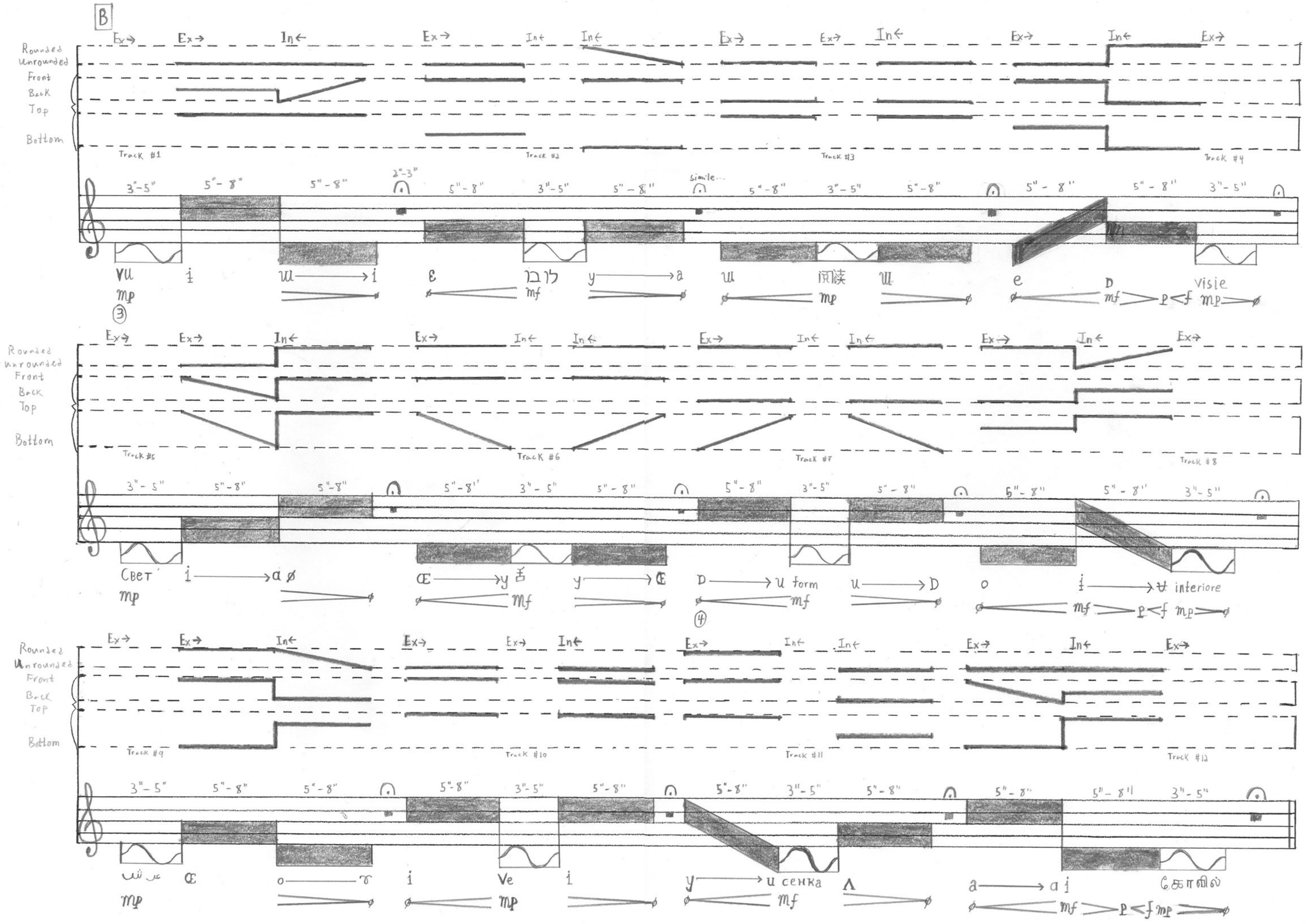
for voice and electronics

Robert Blatt

A






B
Rounded
Unrounded
Front
Back
Top
Bottom
Ex→
In←
Track #1
Track #2
Track #3
Track #4
3"-5"
5"-8"
2"-3"
Simile...
Track #5
Track #6
Track #7
Track #8
Track #9
Track #10
Track #11
Track #12
Свет
form
interiore
visie
mp
mf
p
f

C

Rounded
Unrounded
Front
Back
Top
Bottom

Track #13 · Track #14 · Track #15 · Track #16

3" – 5" · 1"–2" · 2.5" – 4" · 1"–2" · 2.5"–4" · 2"–2" · 2" – 3" · 1"–2" · 1"–2" · 2.5" – 4" · 3" – 5" · similar... · 2.5"–4" · 1"–2" · 2" – 3" · 1"–2" · 2.5" – 4"

il savait et avait vu ʇ · ʃ · ɣ · ʃ · Внутри · ɔ · ɑ→ɑ̃ ɸ → θ · הוה זה הלרבר מעל כל דבר ארצי · f · ɒ → ʉ 王 座 · i · ʃ → s

mp · pp · f · mf · ff · mp · f · p · ff · mp · mf · mp · mf

⑤

Rounded
Unrounded
Front
Back
Top
Bottom

Track #17 · Track #18 · Track #19 · Track #20

1"–2" · 3" – 5" · 2.5"–4" · 2"–3" · 1"–2" · 2.5"–4" · 1"–2" · 1"–2" · 3" – 5" · 1"–2" · 2.5"–4" · 2"–3" · 1"–2" · 1"–2" · 2.5–4

ʉ → ɑ̃ 阅读 以你主的名义 θ · tongue · ø → e · s → ʃ ɑ̃ → ɒ ɣ · visie rees op, inrichtrees op · y → ɑ̃ · ʃ · Val · ʉ → ɒ ø · f → ʃ

mp · f · ff · mp · ø · f · p · ff · p · f · p · ff

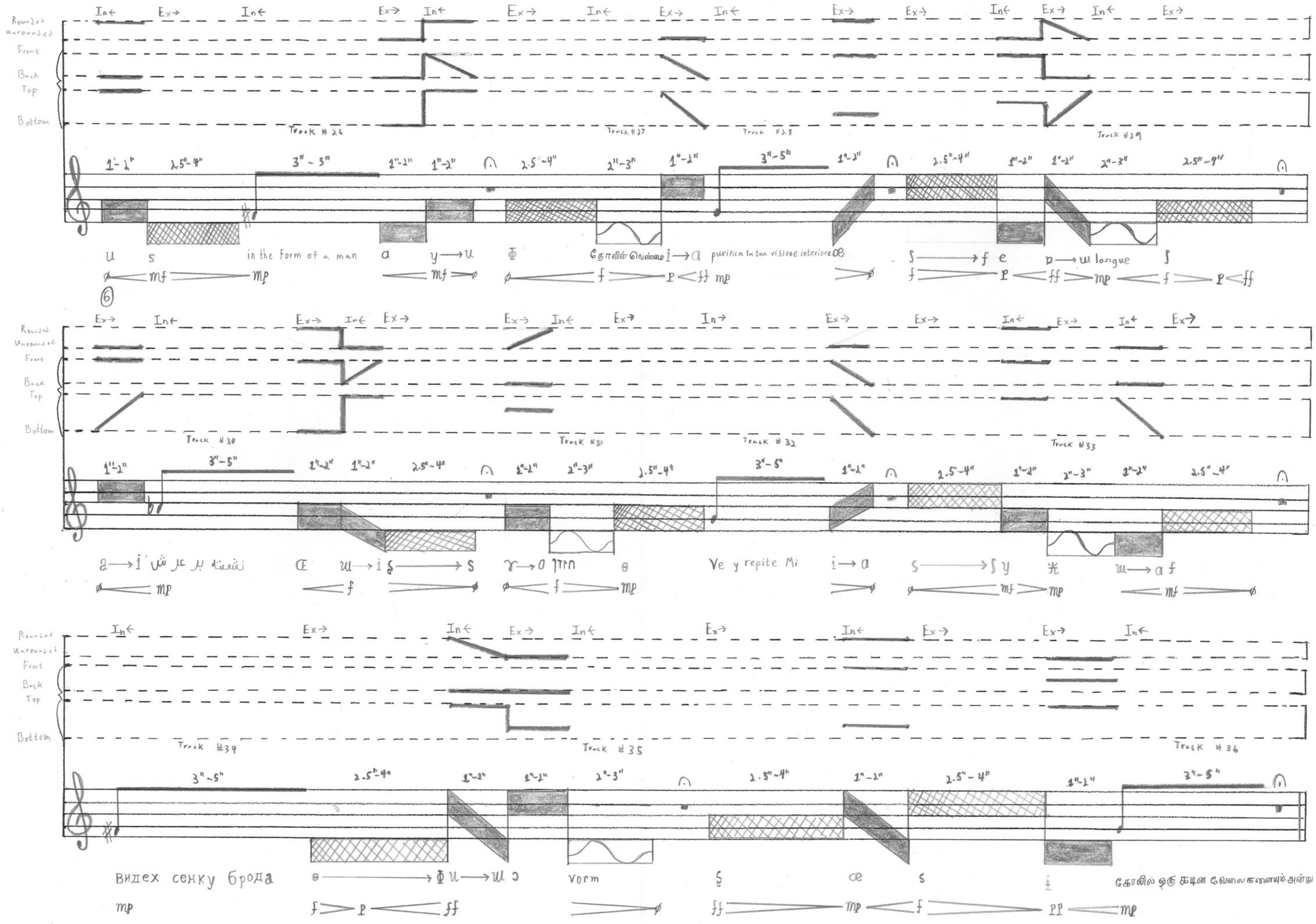
Rounded
Unrounded
Front
Back
Top
Bottom

Track #21 · Track #22 · Track #23 · Track #24 · Track #25

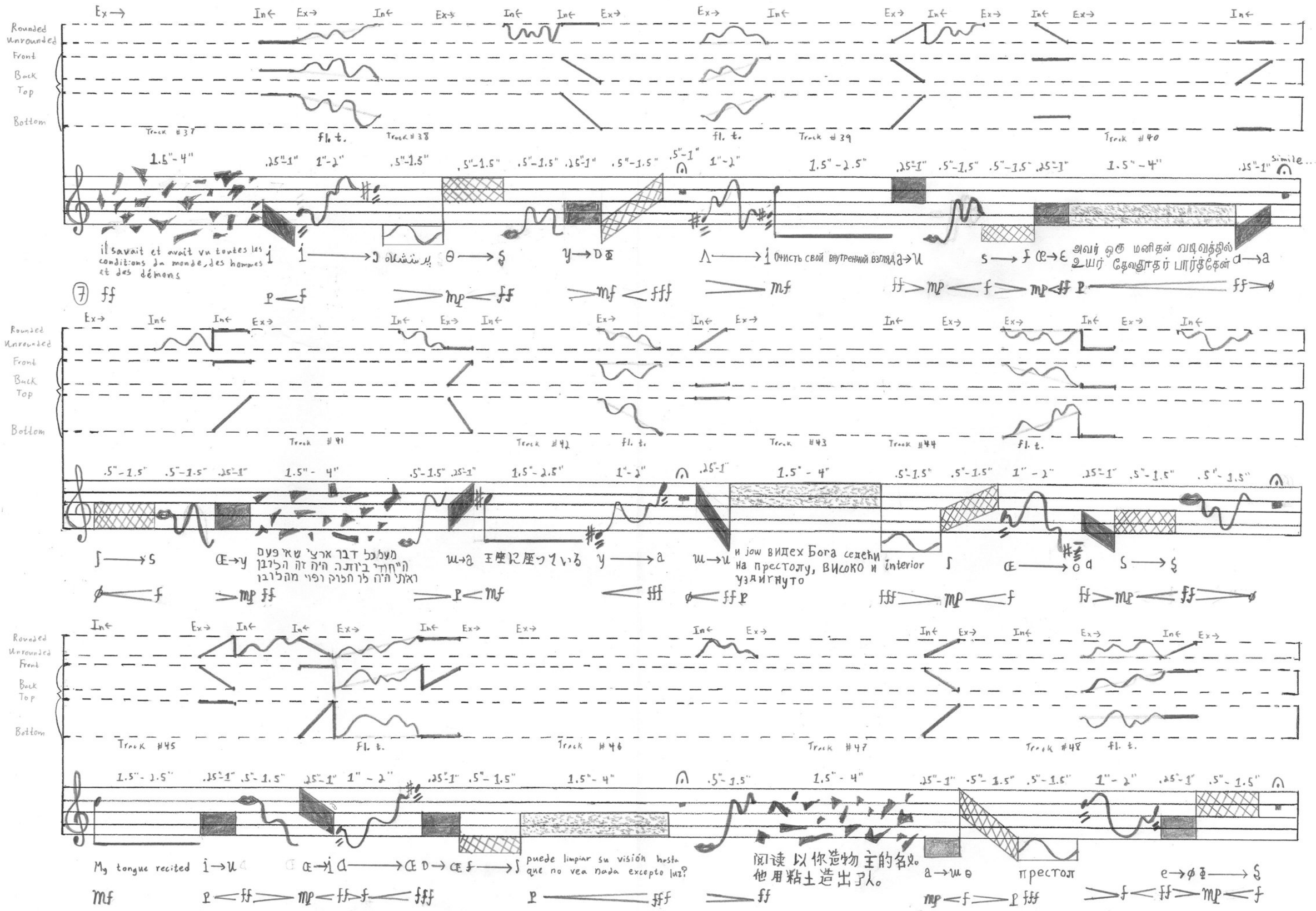
1"–2" · 3" – 5" · 1"–2" · 2"–3" · 2.5"–4" · 1"–2" · 1"–2" · 3" – 5" · 2.5"–4" · 1"–2" · 2"–3" · 1"–2" · 2.5"–4" · 1"–2" · 2"–3"

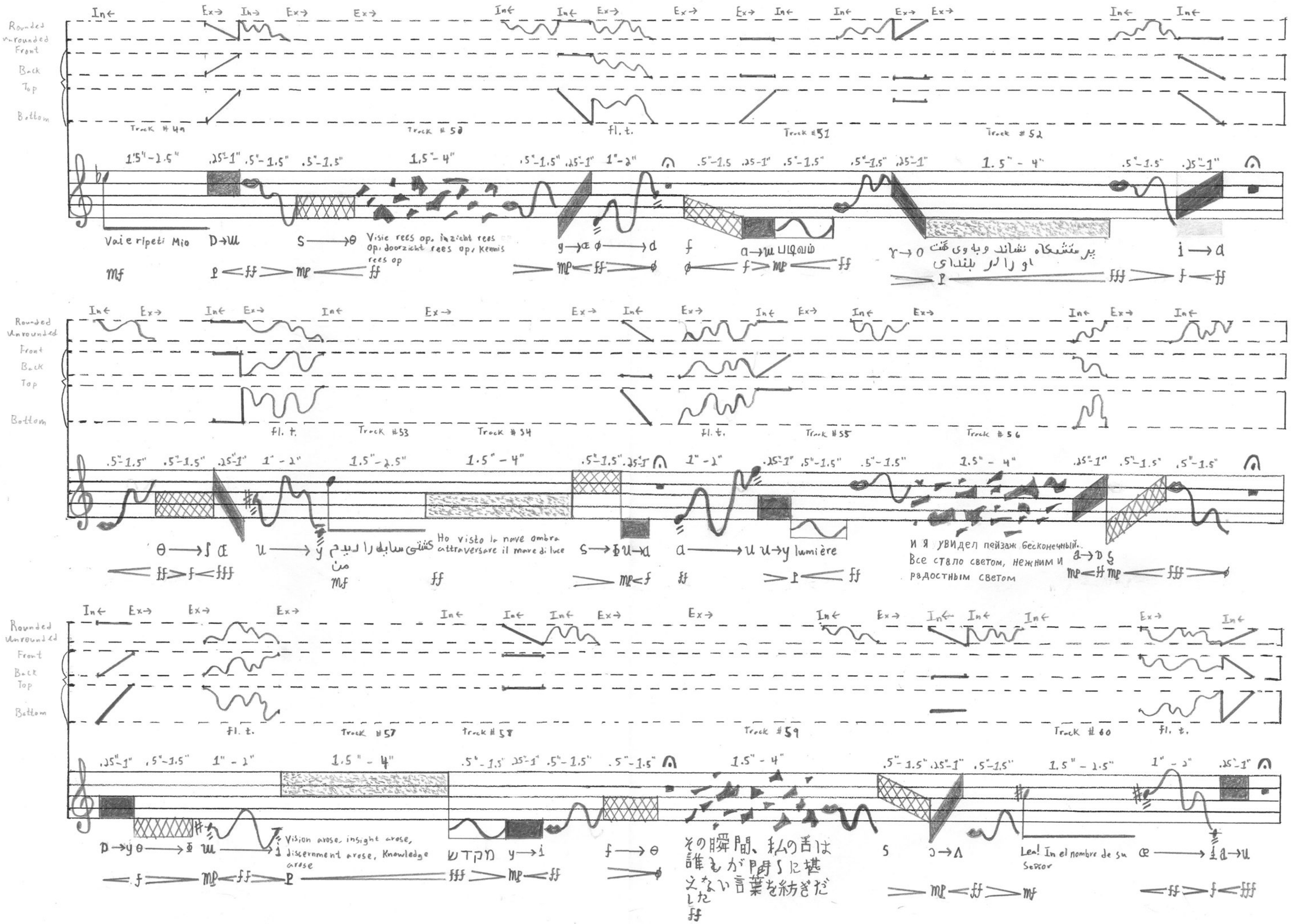
ʌ · Все стало светом · ɑ̃ → ʉ · ɸ · ɑ → ɑ ɒ · 私の舌は紡ぎだした ʃ · ɛ · Lea · ʉ → ɑ f → θ ɑ → y видео

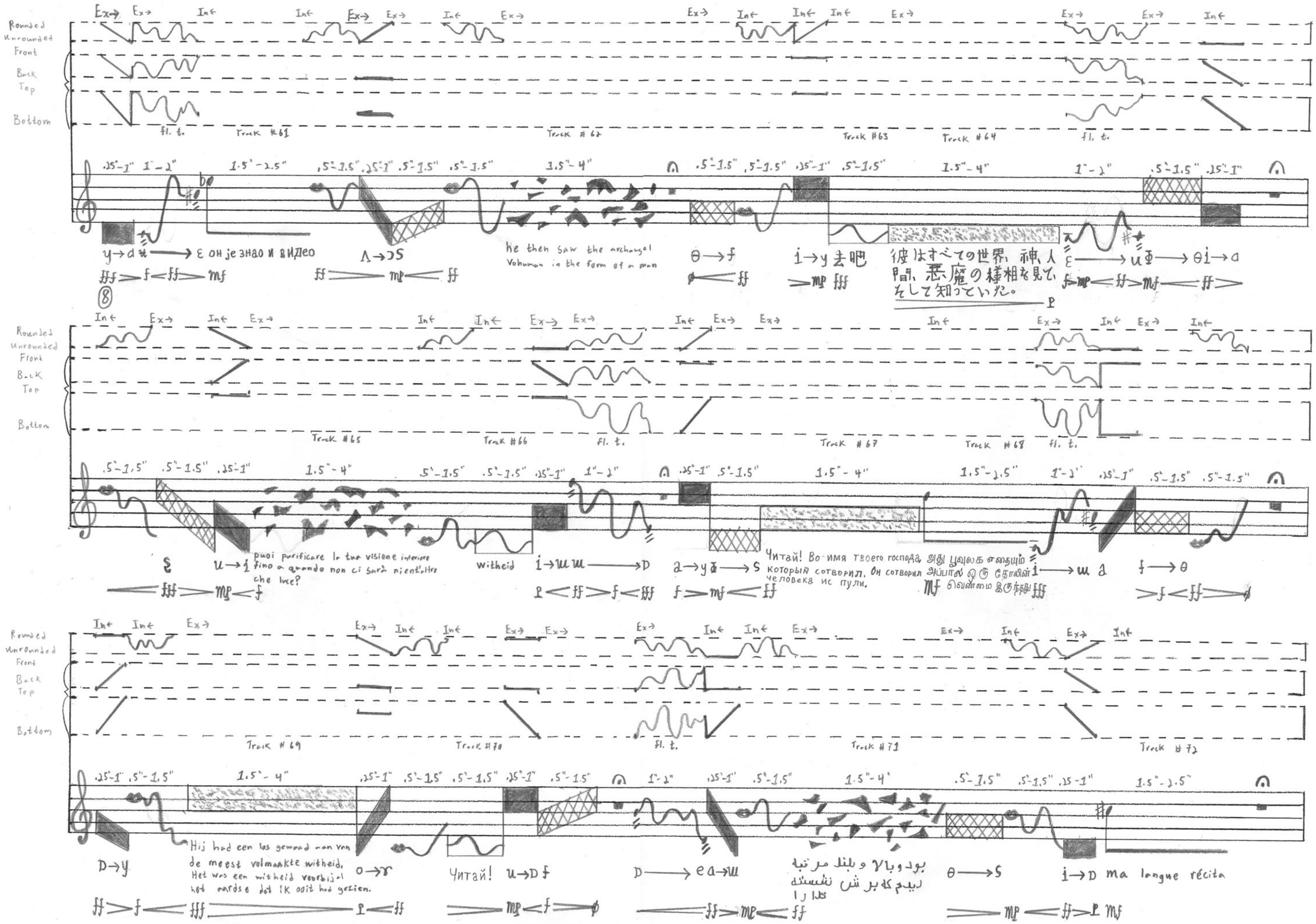
mp · f · ø · mf · mp · mf · ø · mp · ff · mf · ff · mp

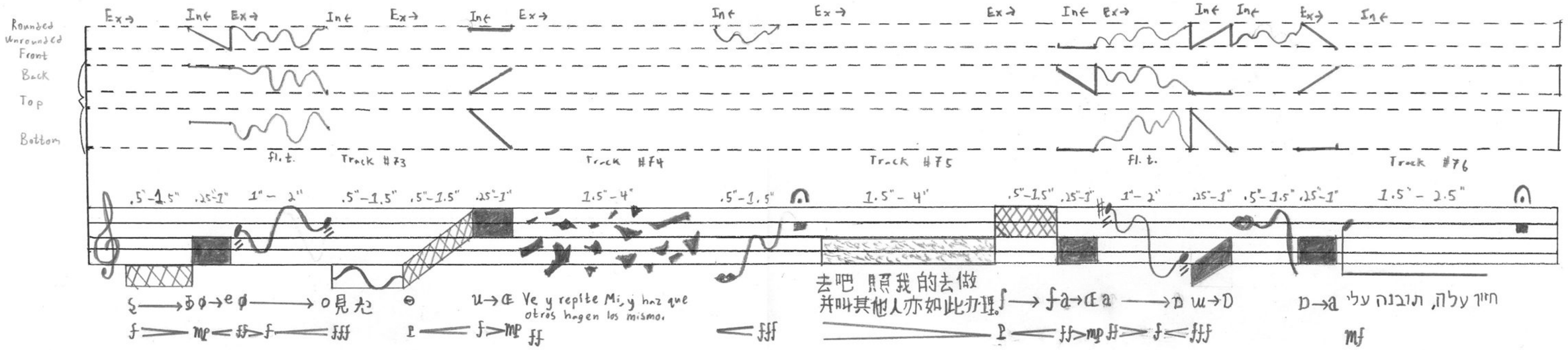

Rounded
Unrounded
Front
Back
Top
Bottom
In←
Ex→
Track #26
Track #27
Track #28
Track #29
Track #30
Track #31
Track #32
Track #33
Track #34
Track #35
Track #36
in the form of a man
purifica la tua visione interiore
Ve y repite Mi
видех сенку брода
vorm
கோவில் ஒரு கடின வேலைகளையும் அன்று

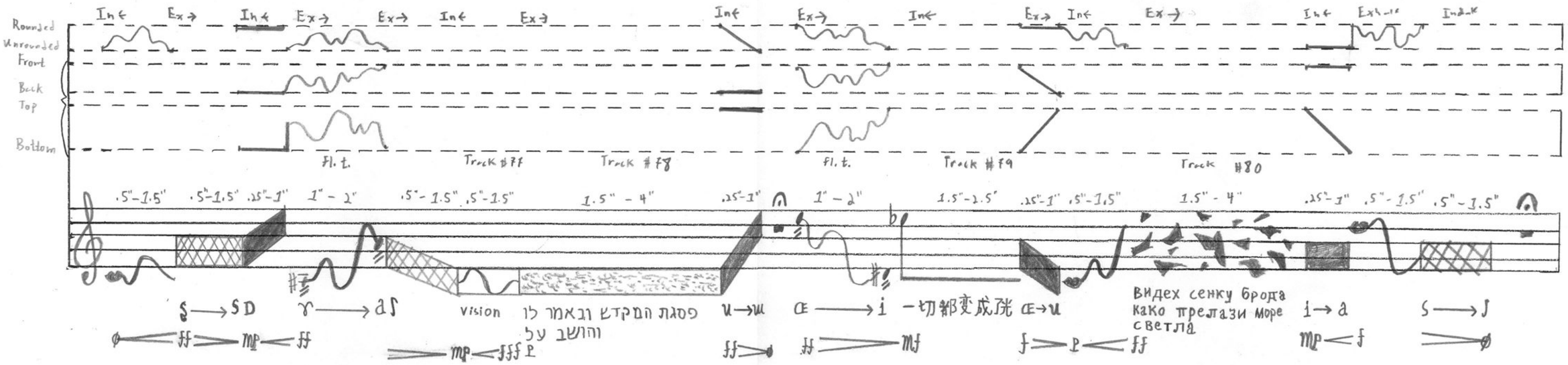
D

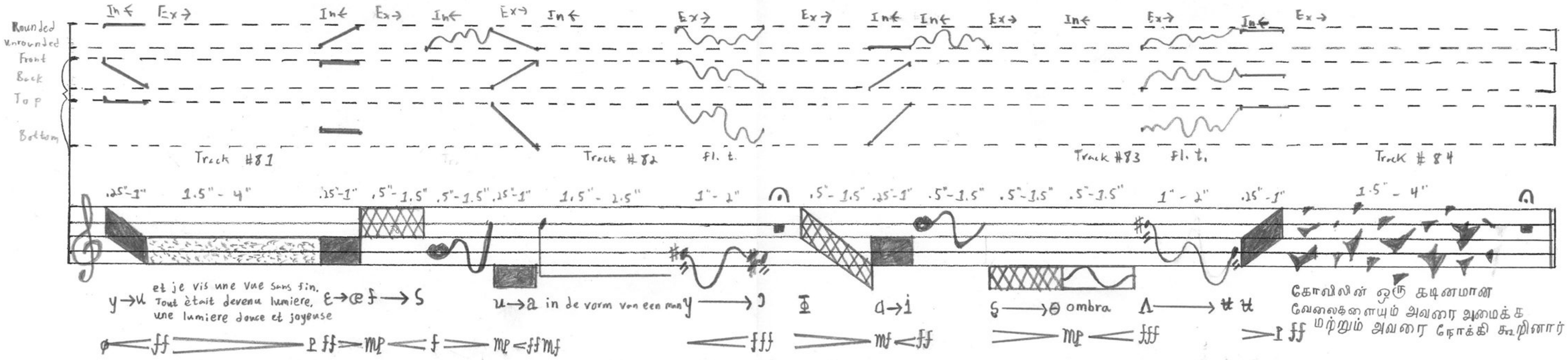

Rounded
Unrounded
Front
Back
Top
Bottom
Ex→
In←
Track #37
fl. t.
Track #38
Track #39
Track #40
Simile...
il savait et avait vu toutes les conditions du monde, des hommes et des démons
Очисть свой внутренний взгляд
அவர் ஒரு மனிதன் வடிவத்தில் உயர் தேவதூதர் பார்த்தேன்
7
Track #41
Track #42
Track #43
Track #44
מעולם דבר ארצי שראה פעם
ה"חדי ביותר היה זה הלבן
ראתי היה לו חדות רפוי מהלבן
王座に座っている
и jow видех Бога седеши на престолу, високо и узадигнуто
interior
Track #45
Track #46
Track #47
Track #48
My tongue recited
puede limpiar su visión hasta que no vea nada excepto luz?
阅读 以你造物主的名。
他用粘土造出了人。
престол


Rounded
Unrounded
Front
Back
Top
Bottom
In
Ex
Track # 49
Track # 50
fl. t.
Track #51
Track # 52
Vai e ripeti Mio
Visie rees op, inzicht rees op, doorzicht rees op, Kennis rees op
Track #53
Track # 54
Track #55
Track # 56
Ho visto la nave ombra attraversare il mare di luce
lumière
И я увидел пейзаж бесконечный..
Все стало светом, нежним и радостным светом
Track #57
Track # 58
Track #59
Track # 60
Vision arose, insight arose, discernment arose, Knowledge arose
その瞬間、私の舌は誰もが聞くに堪えない言葉を紡ぎだした
Lea! In el nombre de su Señor


Rounded
Unrounded
Front
Back
Top
Bottom
Ex→
In←
fl. t.
Track #61
Track #62
Track #63
Track #64
y→ɑ
ɛ он je знаю и видео
ʌ→ɔs
he then saw the archangel
Vohumon in the form of a man
θ→f
i→y 去吧
彼はすべての世界、神、人間、悪魔の様相を見て、そして知っていた。
ɛ→uɸ→θi→ɑ
⑧
Track #65
Track #66
Track #67
Track #68
ɛ
u→i
puoi purificare la tua visione interiore fino a quando non ci sarà nient'altro che luce?
witheid
i→uu→D
ɑ→yɸ→s
Читай! Во имя твоего господа, который сотворил. Он сотворил человека из пули.
அது பூவுலக எதையும் அப்பால் ஒரு தோலின் வெண்மை இருந்தது
i→uɑ
f→θ
Track #69
Track #70
Track #71
Track #72
D→y
Hij had een las gewaad van de meest volmaakte witheid. Het was een witheid voorbijal het aardse dat IK ooit had gezien.
o→r
Читай! u→Df
D→eɑ→u
بود و بالا و بلند مرتبه
دیدم که بر شن نشسته
θ→s
i→D ma langue récita


Rounded
Unrounded
Front
Back
Top
Bottom
Ex→ In← Ex→ In← Ex→ In← Ex→ In← Ex→ In← Ex→ In← Ex→ In← In← Ex→ In←
fl. t.
Track #73
Track #74
Track #75
fl. t.
Track #76
.5"-1.5" .25"-1" 1"-2" .5"-1.5" .5"-1.5" .25"-1" 1.5"-4" .5"-1.5" 1.5"-4" .5"-1.5" .25"-1" 1"-2" .25"-1" .5"-1.5" .25"-1" 1.5"-2.5"
ʂ→ɐ ø→e ø→o 見 ɤ
f mp ff f fff
u→œ Ve y repite Mi, y haz que otros hagen los mismo.
p f mp ff
fff
去吧 照我的去做
并叫其他人亦如此办理。
ʃ→ʃa→œa→ɒ w→ɒ
p ff mp ff f fff
חיוך עלה, תובנה עלי
ɒ→a
mf


Rounded
Unrounded
Front
Back
Top
Bottom
In← Ex→ In← Ex→ Ex→ In← Ex→ In← Ex→ In← Ex→ In← Ex→ In← Ex→ In←
fl. t.
Track #77
Track #78
fl. t.
Track #79
Track #80
.5"-1.5" .5"-1.5" .25"-1" 1"-2" .5"-1.5" .5"-1.5" 1.5"-4" .25"-1" 1"-2" 1.5"-2.5" .25"-1" .5"-1.5" 1.5"-4" .25"-1" .5"-1.5" .5"-1.5"
ʂ→ɔɒ ɤ→ɑʃ
vision
פסגת הקדש ובאמר לו והושב על
u→ɯ œ→i
一切都变成了
œ→u
видех сенку брода
како прелази море
светла
i→a ʂ→ʃ
ø ff mp ff mp fff p ff mf f p ff mp f ø


Rounded
Unrounded
Front
Back
Top
Bottom
In← Ex→ In← Ex→ In← Ex→ In← Ex→ Ex→ In← In← Ex→ In← Ex→ In← Ex→
Track #81
Track #82
fl. t.
Track #83
fl. t.
Track #84
.25"-1" 1.5"-4" .25"-1" .5"-1.5" .5"-1.5" .25"-1" 1.5"-2.5" 1"-2" .5"-1.5" .25"-1" .5"-1.5" .5"-1.5" .5"-1.5" 1"-2" .25"-1" 1.5"-4"
y→u et je vis une vue sans fin.
Tout était devenu lumiere,
une lumiere douce et joyeuse
ɛ→œ ʃ→ʂ
u→a in de vorm van een man
y→ɔ
ɸ
ɑ→i
ʂ→ɵ ombra
ʌ→ʉ ʉ
கோயிலின் ஒரு கடினமான
வேலைகளையும் அவரை அமைக்க
மற்றும் அவரை நோக்கி கூறினார்
ø ff p ff mp f mp ff mf fff mf ff mp fff p ff

E

Make a continuous and gradual articulation of each name throughout the duration of every note. As soon as the pitch must be stopped to generate the noise needed to creat an affricate or plosive consonant, skip over this sound so that only a sustained, pitched transformation arises.

8" - 13" | 89" | 13"-21" | 8"-13" | simile... |

il savait et avait vu toutes les conditions du monde, des dieux, des hommes et des démons: d'où ils venaient, où est-ce qu'ils allaient, s'ils étaient nés hommes ou animals ou devenus dieux ou êtres d'enfer, les idées, les pensées, les esprits, la nourriture, ceux qu'ils faisaient, leurs désirs, les actions ouvertes et secrètes de tous les êtres vivants du monde entier.

9 fff | * | 10 | pp 11 | Isaiah | 12 | Zarathustra

13 Laozi | 14 Jesus | 15 Guru Nanak Dev | 16 Ngô Minh Chiêu | 17 Joseph Smith Jr.

144"

18 Muhammad | 19 Mahavira | 20 Hermes Trismegistus | 21 Bahá u' llah | 22 Siddārtha Gautama Buddha | ** 23

* Turn on the light installation

** One after another, slowly remove the three bowls covering the light installation's loudspeaker. Crossfade with the decrescendo of the vocal processing. Finish when it has completely faded out, and turn off the light installation.